

# CARAS

“Hay veces que tropiezas, pero luego te vuelves a levantar”

**Rafa Márquez**

Habla por primera vez después de su divorcio

**EXCLUSIVA**

**Frida Kahlo**

100 años después, su familia abre los archivos personales

**Los Peralta**

En la fiesta de Chopard en Cannes





# Frida Kahlo

## Vista desde su familia

De esta mujer con 'Coyoacanitis', como ella misma se describía, se han dicho centenares de cosas. Así sea de su pintura y escritura, de su relación con Diego Rivera, sus accidentes, sus amistades, sus amantes, su sexualidad, sus frustraciones, sus opiniones... la vida de Frida Kahlo se ha explorado al derecho y al revés. Un efecto más de la Fridamanía, como le llaman. Quizá una de sus aristas menos explotadas, aun a poco más de 50 años de su muerte, es el de su estrechísima relación familiar y la importancia que ésta tenía para su persona más que como artista. Una faceta documentada en cientos de cartas y decenas de fotos, muchas de ellas inéditas, develadas por primera vez en el libro *Frida Kahlo El círculo de los afectos*, que bien podría considerarse como la segunda parte de *Frida íntima*, escrito hace un par de años por su sobrina Isolda Pinedo Kahlo. En este volumen, encontramos a la Frida de a diario: la hermana, la tía, la mujer más allá del mito, la persona de carne y hueso que compartía sus pensamientos y emociones más íntimos con quienes, sin importar su ruptura con los cánones de la época, siempre la apoyaron. A algunos de esos vestigios personales, como joyas, fotos y cartas, tuvimos acceso.





**BAÚL DE RECUERDOS** Por primera vez, cartas familiares, fotos de la infancia, entre otros documentos personales de la pintora, serán publicados. ¿La idea? Mostrar su fuerte arraigo familiar.



pesar de los múltiples libros y artículos, diversas exposiciones hechas en el mundo, e incluso dos filmes que se le han dedicado a la vida y obra de la pintora Frida Kahlo, en general se repite la misma información, se inventan muchas cosas y se cae en los lugares comunes cuando se habla de la famosa artista mexicana”.

“A mi familia le preocupa mucho la mitificación y distorsión que se ha hecho de la artista y, conscientes de la importancia que tiene investigarla, y con apego a la verdad documental, hemos permitido que un investigador e historiador mexicano tenga acceso a toda la documentación, archivos y fotografías que la familia Kahlo conservó sobre Frida. Por primera y única vez, vamos a permitir que se lean todas las cartas que Frida y sus hermanas se escribieron a lo largo de 30 años, fotografías desconocidas de Frida cuando era niña y con su familia, muchas nunca antes publicadas. Las revistas, catálogos y libros que su hermana, Cristina Kahlo, fue reuniendo a lo largo de la trayectoria artística de Frida y que nos permiten conocer su fortuna crítica, sin las interpretaciones maliciosas que han hecho algunas personas que creen poseer la única verdad sobre la pintora”.

Esto es lo que dice Mara Romeo, sobrina nieta de la pintora, a modo de introducción de lo que será el segundo libro con documentos personales de Frida.

**PARA CRISTINA Y FRIDA** Carta escrita por Isolda tras la operación de Frida en Nueva York, en 1941

Mamacita Linda:

No sabes cómo estoy de angustiada por ti y por Frida, no hemos recibido ninguna carta. Ahora hace días recibimos una carta tuya, pero es desde antes de la operación de Frida. Lindita mi tío Diego está muy preocupado pues hasta ahora se dio cuenta lo que vale mi Frida. Yo quiero si tú puedes y te sientes con fuerza que le escribas o le mandes un telegrama pues a cada rato me habla por teléfono y me pregunta si no ha habido noticias. Por favor escríbeme detalles de cómo estás tú, pues me imagino que has de acabar rendida de tanto trabajar. Mi vida, por mí y por Toño no te apures pues uno por el otro vemos y siempre rezamos porque tú y mi Frida salgan con bien.

¿Cómo está Frida? ¿tiene muchos dolores? y tú mi vida ¿estás muy cansada? ¿comes bien?

No se te olvide escribirme, Ali y el Guerito me consienten mucho y a cada rato me voy al cine. Mi Padrino y Anita me quieren mucho. Te estoy escribiendo desde el correo y por eso no me sale bien la letra. Pues ya calen-





### CORRE EN LA SANGRE

Cuatro fueron las hijas de Guillermo Kahlo y Matilde Calderón: Matilde, Adriana, Frida y Cristina. De ellas, sólo esta última tuvo hijos: Isolda y Antonio. Y de ellos, nada más Isolda tuvo descendencia: Mara Romeo, quien hace unos diez años se dio cuenta que el interés por la pintora aumentaba metéoricamente

y se volvía imprescindible "o proteger su legado", según nos entrevista. "Me sentí obligada a señalar. Fuera de las críticas por haber formado la Corporación Kahlo, permitiendo que un testara el nombre de su tía abuela apellido Kahlo tiene mucho sí para Mara:

#### ¿Qué se siente ser una kahlo?

Para mí, es extraordinariamente significativo pertenecer a la familia de una persona que trasciende a través de sus pasiones. Yo crecí con la obligación implícita de defender mis ideales, de luchar por mi anhelo y de vivir día con día con ese influjo de entender la existencia... tal como lo hizo ella.

Su nombre se despliega en infinitas características que podríamos entender a un nivel sutil, pero llevo su sangre y por mis venas corre también el compromiso de aterrizar sus ideales para llevarlos a lo cotidiano.

He heredado estampas de la personalidad de las kahlo: soy una persona fuerte, dedicada, preocupada, el necesitado, rebelde y apasionada por la vida. Ésa es una herencia invaluable y hace de mí una reflexiva de mi entorno y mis decisiones.

Frida Kahlo es mi familia y, como parte de su descendencia, tengo la responsabilidad de continuar un icono internacional como ella pudo lograr en su tiempo, además de haberse extendido a la posteridad.

MARA ROMEO P.

### Familia Kahlo



**UNA FAMILIA CON CARÁCTER**  
Si algo caracteriza a los descendientes de Frida es la unión y el cariño, pero también la fuerza. Rasgos siempre manifestados por las Kahlo.







**COMPAÑÍA ENTRAÑABLE** Frida adoraba a sus hermanas, pero tenía una relación más estrecha con Cristina, la menor de las cuatro. Estuvieron juntas en las buenas y en las malas. "Chaparrita de mi vida", le decía en su prolífica correspondencia.

**AYUDA MARCA KAHLO**

La casa donde están las oficinas de la Corporación Frida Kahlo es la misma que habitó Cristina, la hermana menor de la famosa pintora, ubicada a unas cuadras de la Casa Azul, en Coyoacán. De sus paredes cuelgan numerosas fotografías de la familia Kahlo, de Frida y sus amistades; impresiones del trabajo fotográfico de su padre, y libros que la propia artista dedicó a la "chaparrita" de su vida, su hermana pequeña, y a su sobrina Isolda. Hace algunos años, estas paredes atestiguaron una de las labores menos conocidas de las hermanas Kahlo: la caridad.

"Ayudamos a las madres para sus hijos desamparados" era el lema de la iniciativa que montó Cristina, 'el ángel' de Frida, para obsequiar una despensa semanal a cerca de 500 madres solteras a principios de la década de los 50. Identificadas con una credencial con fotografía, cada viernes centenas de mujeres desamparadas acudían a la casa de Cristina para recoger su bolsa con un kilo de arroz, uno de frijol, dos jabones, un vale por dos kilos de maíz para tortilla, entre otros artículos básicos. Productos obsequiados por particulares y organizaciones como el Banco de México o el Banco del Ahorro Nacional. "Ayudar a los más necesitados es una tradición de familia. Algo que les he inculcado a mis hijos desde pequeños, cuando los llevaba a los albergues para donar la ropa y los juguetes que ya no necesitan", cuenta Mara Romeo, a quien los recuerdos la emocionan hasta las lágrimas. A su memoria vienen las Navidades en las que, aún pequeña, se disfrazaba de Santa Claus para que

podían apersonarse de la mano de sus hijos. Este año, cuando se celebra el centenario del natalicio de Frida Kahlo, Mara Romeo y su tres hijos, Mara, Diego y Frida, tienen en mente reavivar dicha tradición. Aunque la idea de fondo no es hacerlo por única vez, sino integrar a diversos sectores para que "la ayuda", como ellos le llaman, vuelva a convertirse en una entrega regular. ■



**LA AYUDA** En muchos sentidos, Cristina Kahlo era el polo opuesto de Frida. Pero,

AYUDAM  
 CRISTINA  
 Ayuda a las  
 madres  
 VALE  
 DE MAIZ  
 DOS AL P  
 DENCIAL  
 LUNES  
 VALIDO



## BELLAS ARTES A SUS PIES

Desde mediados de junio y hasta el 19 de agosto, todas las salas del Palacio de Bellas Artes albergan la muestra más grande e importante de la artista que, se dice, se ha hecho en México: Frida Kahlo 1907.2007. Conformada por 354 piezas en total (65 óleos, 45 dibujos, 11 acuarelas y 5 grabados; documentos inéditos y manuscritos, y más de 100 fotos personales) la exposición, inaugurada por Felipe Calderón, combina la Frida artista con la persona. Durante la noche de apertura al público, acompañamos a la sobrina nieta de la pintora, Mara Romero P. Kahlo.



EN HONOR A LA MAESTRA FRIDA Rina García Lazo, Rina Lazo (alumna de Diego Rivera), Arturo García Bustos (uno de los llamados 'Fridos'), Mara Romeo y Mara Kahlo.



INFALTABLES Alejandro Aguirre, Rodrigo Salem, Claudia Lizaldi, Rafael Mosqueda, Edith González y Óscar Roman.



A FAVOR DEL ARTE Manuel Medina Mora y su esposa, Paulina.

